



LA SAISON CULTURELLE
2026 - 2027

art en Scène

ÉDITO

On se souvient de la personne qui nous a appris la recette de la crème anglaise, celle qui nous a appris à coudre des patchworks ou bien celle qui nous a appris à pêcher.

On se souvient de la personne qui nous emmenait aux champs sur son tracteur, celle avec qui on allait nourrir les poussins et celle qui nous préparait nos tartines au bleu pour le goûter.

On se souvient de la personne avec qui on jouait à la belote, et celle qui nous emmenait à la cueillette de mûres en été.

On se souvient des personnes qui ont marqué nos vies, celle qui ont marqué nos histoires. Celles qui nous ont transmis un héritage.

Pour cette année particulière, l'année des 10 ans de la Bascule, nous sommes très reconnaissants envers les personnes qui ont travaillé, ensemble, pour que ce projet voit le jour. Nous voudrions remercier, celles qui ont préparé, organisé, programmé, installé, et joué, depuis, dans la Bascule. Nous voudrions également remercier les partenaires, le Département du Puy-de-Dôme, la DRAC, les communes et associations du territoire, les collaborateurs avec qui nous travaillons depuis plus de 10 ans.

Qu'ils chassent des sorcières, qu'ils collectent les témoignages d'ouvriers, qu'ils reprennent les classiques de la littérature italienne ou russe, ou bien qu'ils nous rappellent, le temps d'une soirée, le bistro du village d'antan, les artistes de la saison 2026-2027 nous enseigneront, eux aussi, un héritage du passé. Merci à eux de nous transmettre des histoires de qualité encore et encore.

Cette année encore, continuons d'aller voir des spectacles.

Bonne saison 2026-2027 !

Alain Mercier,

Président de la Communauté
de Communes Dômes Sancy Artense

SOMMAIRE

Carte du territoire Dômes Sancy Artense	6
Lieux emblématiques culturels en Dômes Sancy Artense	8
Résidence Camille Orlandini et Corentin Massaux.	12
Résidence Alexiane Trapp et Elisa Sanchez.	13



SEPTEMBRE 2026

10 ANS DE LA BASCULE

Vendredi 25/09/26 à partir de 19 h 30

CHIMÈRES

Cie Mesdemoiselles

> Tauves - La Bascule

Cirque et musique. 14

Samedi 26/09/26 à partir de 15 h

LA LÉGENDE DE

VERBRUNTSCHNECK - 16 h

La Fox Cie

> Tauves - La Bascule

Théâtre 14

LA GÂPETTE - 20 h 30

> Tauves - La Bascule

Concert 15

Dimanche 27/09/26

à 12 h, 14 h, 16 h et 18 h

SPECTACLE DE POP DANSE

ET DES LAQUAIS

> Tauves - La Bascule

Danse et théâtre 15

OCTOBRE 2026

Dimanche 4/10/26 à 15 h

LA NAPPE

Résidence Camille Orlandini
et Corentin Massaux

> Saint-Sauves d'Auvergne - Maison Garenne

Exposition et rencontre 16

Dimanche 11/10/26 à 16 h

FILOBAL

Cie K-Bestan

> Tauves - La Bascule

Cirque musical. 18

ET PUIS QUOI ENCORE +6 ans

Samedi 03/10/26 à 10 h 30

> Saint-Sauves d'Auvergne - Bibliothèque

Atelier créatif / Tricotin. 18

NOVEMBRE 2026

Vendredi 6/11/26 à 20 h 30

À TIROIRS OUVERTS

Cie Majordome

> Gelles - Salle des fêtes

Jonglage, clown et musique. 20

Jeudi 12/11/26 à 20 h 30

DE L'AVANT

Cie Yann Lheureux

> Rochefort-Montagne

Salle culturelle du lycée agricole

Danse 22



DÉCEMBRE 2026

Samedi 5/12/26 à 20 h 30

2 SŒURS

Cie Le Cri de l'armoire

> Tauves - La Bascule

Théâtre et conte musical 24

ET PUIS QUOI ENCORE - Tout public

Du 03/11/26 au 05/12/26

> Tauves et Rochefort-Montagne

Médiathèque

Sélection thématique/ La chasse

aux sorcières 24

Samedi 12/12/26 à 16 h

SOLSTICE

Cie Contrepoint

> Bagnols - Salle des fêtes

Cirque, danse et musique 26

ET PUIS QUOI ENCORE +6 ans

Mercredi 9/12/26 à 14 h 30

> Bagnols - Ludothèque

Atelier créatif / La roue des saisons 26

Dimanche 13/12/26 à 15 h

LA NAPPE

Résidence Camille Orlandini

et Corentin Massaux

> Saint-Sauves d'Auvergne - Maison Garenne

Exposition et rencontre 28

JANVIER 2027

Vendredi 22/01/27 à 20 h 30

LA MASCARADE AMOUREUSE

Cie Les Voilà !

> Larodde - Salle des fêtes

Théâtre, conte et musique 30

FÉVRIER 2027

Samedi 6/02/27 à 16 h

LA FERME DES ANIMAUX

Cie La Fleur du Boucan

> Tauves - La Bascule

Théâtre d'objets 32

ET PUIS QUOI ENCORE - Tout Public

Du 18/01/27 au 13/02/27

> Tauves et Rochefort-Montagne

Médiathèque

Sélection thématique/ Les animaux dans

les mangas et les BD 32

MARS 2027

Dimanche 7/03/27 à 16 h

et vendredi 12/03/27 à 20 h 30

SANCY SNOW JAZZ

> Tauves - La Bascule

Concert- Jazz 34

Dimanche 21/03/27 à 16 h

L'ODE AU REPOS

Résidence Alexiane Trapp

et Elisa Sanchez

> Saint-Sauves d'Auvergne - Maison Garenne

Exposition et rencontre 36

AVRIL 2027

Dimanche 4/04/27 à 16 h

LES MULTIGROUILLÆS

Collectif Fléchir le vide en avant

> Tauves - La Bascule

Marionnettes 38

ET PUIS QUOI ENCORE +6 ans

Samedi 3/04/27 à 10 h 30

> Rochefort-Montagne - Médiathèque

Atelier créatif / Sur le thème de la mer . . 38

Vendredi 30/04/27 à 20 h 30

MENTIR LO MÍNIMO

Cie Alta Gama

> Tauves - La Bascule

Cirque et théâtre 40

MAI 2027

Vendredi 28/05/27 à 20 h 30

LA DEMANDE EN MARIAGE

Cie On ne peut pas mourir

> Nébouzat - Cour devant la bibliothèque

Théâtre 42

ET PUIS QUOI ENCORE - Tout Public

Du 15/05/27 au 12/06/27

> Nébouzat - Bibliothèque

Sélection thématique/ L'amour au théâtre . 42

JUIN 2027

Samedi 5/06/27 à 16 h

L'ODE AU REPOS

Résidence Alexiane Trapp

et Elisa Sanchez

> Saint-Sauves d'Auvergne - Maison Garenne

Exposition et rencontre 44

Vendredi 11/06/27 à 20 h 30

VIRILS

Cie Les Barjes

> Avèze - Place du village

Théâtre 46



Spectacles scolaires 2026-2027 48

Classe à Horaires Aménagés Théâtre (CHAT) 50

Relais Petite Enfance (RPE) 51

Se déplacer vers la saison culturelle ArtenScène 52

Rencontres à la Bascule 53

Mentions légales des compagnies 54

Tarifs 56

Réservations / Renseignements 57

Infos pratiques 58

Remerciements 59



CARTE DU TERRITOIRE DÔMES SANCY ARTENSE



La Bascule

Salle de spectacle intercommunale à Tauves



MAISON GARENNE

Maison Garenne

Résidence d'artistes à Saint-Sauves d'Auvergne



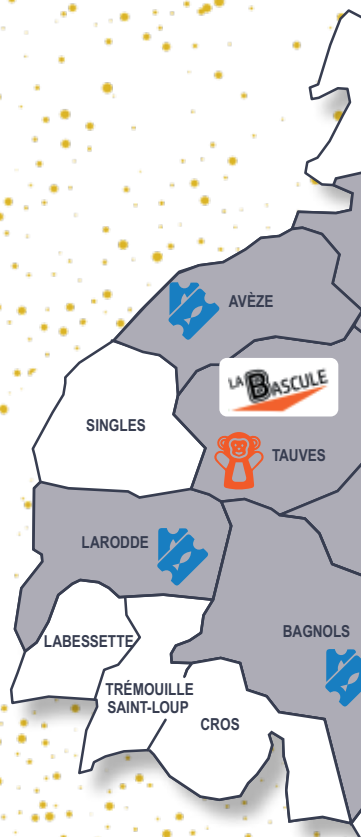
Communes accueillant un spectacle en itinérance :

- Gelles voir p. 20 et 21
- Rochefort-Montagne voir p. 22 et 23
- Bagnols voir p. 26 et 27
- Larodde voir p. 30 et 31
- Nébouzat voir p. 42 et 43
- Avèze voir p. 46 et 47



Communes accueillant les spectacles « Les P'tits Dômes » réservés aux scolaires :

- Tauves
- Saint-Sauves d'Auvergne
- Rochefort-Montagne
- La Tour d'Auvergne





La Bascule

Lieu culturel central de la programmation culturelle, la Bascule accueille chaque année des compagnies de tous les horizons pour présenter leurs spectacles au public du territoire. De la musique au théâtre, en passant par la danse, la salle est un lieu de rencontre et de partage entre artistes et spectateurs. La programmation se veut accessible pour tous et par tous, en répondant aux goûts de chacun.

La salle est entièrement équipée, et peut accueillir une jauge assise de 139 personnes, ce qui la rend singulière sur le territoire et unique en son genre.

La Bascule devient, au fil des années, un endroit privilégié de la saison ArtenScène, reconnu par les habitants comme lieu fondamental de la programmation.

Cette année, nous fêterons les 10 ans de la salle intercommunale le 25, 26, 27 septembre 2026 !

La Maison Garenne

Une résidence d'artiste c'est quoi ?

C'est d'abord un échange. La Communauté de communes, en partenariat avec la DRAC, accueille chaque année deux artistes à la Maison Garenne à Saint-Sauves d'Auvergne. Nous prêtons un lieu, un moyen matériel et humain pour l'artiste qui sera « en résidence » pendant trois mois. Durant ce temps, l'artiste a la possibilité d'effectuer des recherches, d'avoir l'espace de créer des nouvelles œuvres. Il propose une ouverture et une sortie de résidence où le public peut venir voir son travail, discuter de ses œuvres et projets. C'est l'occasion pour l'artiste de recueillir des conseils, pistes, adresses, contacts ou encore légendes... qui lui serviront pour la résidence. En effet « être en résidence » c'est aussi s'intégrer, rencontrer, s'adapter. Ainsi à chaque résidence, ils proposent des ateliers de médiation pour les écoles et centres de loisirs du territoire.



- Une large offre documentaire (livres, CD, DVD, vinyles, périodiques, jeux...) avec des collections pour public spécifique (Large Vision, Livre Lu, édition jeunesse accessible et Facile à Lire).
- La gratuité des bibliothèques.
- Une carte unique de prêt.
- Des conditions de prêt unifiée.
- Des amplitudes horaires élargies.
- Un service de navette qui permet le transport des documents entre les bibliothèques.
- Des animations itinérantes.
- Un portail interne unique.

Devenir bénévole

Les bibliothèques sont gérées par des bénévoles. Il y a de multiples façons de s'investir dans le réseau de lecture. Chaque contribution, qu'elle soit ponctuelle ou plus régulière, compte et peut prendre différentes formes (accueil du public, animations, choix des documents, participation à différents projets...)

Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à contacter les responsables du réseau de lecture publique :

mediatheque@domes-sancyartense.fr

ou

mediatheque.rochefort@domes-sancyartense.fr

Boîtes à livres

De nombreuses boîtes à livres sont à votre disposition sur le territoire. Ainsi, chacun peut y déposer ou emprunter un livre librement.

Dates à retenir

Fête du livre :

Samedi 10 octobre 2026 à Perpezat

Jeux'nesse en fête :

Samedi 29 mai 2027

Horaires

Médiathèque

Rochefort-Montagne

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 16 h à 18 h 30

Mercredi de 10 h à 12 h

Et le 1^{er} samedi du mois de 9 h 30 à 12 h

Médiathèque Tauves

Mardi de 9 h à 12 h

Mercredi de 14 h à 17 h

Jeudi de 9 h à 12 h 30 et de 15 h 30 à 18 h 30

Samedi de 10 h à 12 h

Ludothèque Bagnols

Mardi de 10 h à 12 h

Mercredi de 14 h à 18 h

Vendredi de 10 h à 12 h

Samedi de 14 h à 18 h

Ludothèque Mazayes

Mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30

Vendredi de 16 h à 18 h 30

Portail médiathèque :

<https://mediatheques.domes-sancyartense.fr>



CAMILLE ORLANDINI ET CORENTIN MASSAUX

LA NAPPE

La Nappe est un projet de recherche-crédation artistique co-mené par [Camille Orlandini](#) et [Corentin Massaux](#), commencé en 2022, lorsque les artistes se sont installés à Nantes. De l'envie de travailler ensemble est apparu le besoin de se créer un espace commun, entre culinaire et pictural. Leur choix s'est vite porté sur l'objet nappe, comme support à la peinture ou au repas, mais surtout comme un espace autour duquel être à plusieurs.

De vivre et travailler à Nantes et un temps à Saint-Nazaire, à l'extrême aval du plus grand fleuve de France, à son embouchure avec l'immensité de l'océan dans lequel ses eaux chargées se diluent, est née l'envie de remonter son fil pour interroger le lien que le duo entretient à l'amont. C'est ainsi que le projet a pris des airs de recherche au long cours à l'échelle du bassin-versant de la Loire.

Ainsi, par rebond, le projet rencontre des paysages, les êtres humains et autres qu'humains qui les peuplent, celles et ceux qui les vivent et les façonnent. Mais ce sont surtout les pratiques vernaculaires, les formes d'associations, de nouements, de collaborations et coopérations qui nourrissent le projet. Tisser en commun des formes de récits, expérimenter ensemble des manières de nous raconter et d'interroger ce qui nous lie, par le faire-ensemble.

En résidence
à la Maison
Garenne
Saint-Sauves
d'Auvergne

20 SEPTEMBRE AU
20 DÉCEMBRE 2026



ELISA SANCHEZ ET ALEXIANE TRAPP

L'ODE AU REPOS

Alexiane et Elisa se sont rencontrées en 2023 lors d'une résidence dans le Jura. Une amitié est née de là mais, surtout, une profonde envie de collaboration artistique puisque leurs démarches artistiques s'articulent toutes les deux, chacune à leur manière, autour d'un usage du récit comme outil politique et poétique.

Alexiane Trapp place la narration au cœur de son travail, qu'elle déploie à travers la performance, l'installation, la vidéo ou l'édition. Ses projets s'appuient sur des récits croisés mêlant souvenirs personnels, mémoire collective, témoignages, mythes et figures issues de la littérature ou de la culture populaire. Elle interroge les mécanismes

de transmission, ce qui persiste ou s'efface, et envisage la mémoire comme une forme de résistance. Ses dispositifs, souvent participatifs, cherchent à déplacer la langue et à engager une relation active avec le public.

Elisa Sanchez, quant à elle, développe une pratique nourrie par des récits hybrides et spéculatifs, où se rencontrent humain·es et non-humain·es. À partir de fragments collectés, bouts de tissus, feuilles de thé, rapports scientifiques, elle compose des fictions peuplées de figures étranges et à la marge. Son travail questionne les conditions matérielles d'existence, les rapports au travail, à l'argent, et cherche à imaginer des futurs désirables.



© Elisa Sanchez et Alexiane Trapp

En résidence
à la Maison
Garenne
Saint-Sauves
d'Auvergne

**15 MARS AU
15 JUIN 2027**



10 ANS DE LA BASCULE

En 2026, la salle de spectacle intercommunale la Bascule fête ses 10 ans !
Pour célébrer cet anniversaire, nous vous proposons un week-end festif et culturel dans, et autour de la Bascule !

À partir de 19 h 30, la Communauté de Communes Dômes Sancy Artense vous propose un temps de rencontre pour vous présenter la nouvelle saison culturelle 2026-2027.



VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2026

20 h 30 : CHIMÈRES

Cie Mesdemoiselles

Cirque et musique

La fête est finie. Ou elle ne fait que commencer...Trois circassiennes et un trompettiste nous proposent un voyage follement acrobatique entre chien et loup. L'aube qui se lève. Le réel qui réveille le rêve. Dans ce moment à la fois magique et mystérieux, les corps ne savent plus où donner de la tête. C'est là que se révèlent les Chimères.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2026

De 15 h jusqu'à 22 h

Spectacles, déambulation, structures gonflables, lectures, atelier, photomaton, jeux en bois, restauration et autres surprises, de 0 à 99 ans, rendez-vous à la Bascule pour y passer votre après-midi et votre soirée !

★ Programme ponctué par :

15h15 : lecture d'album pour enfants par le réseau de lecture

16 h : LA LÉGENDE DE VERBRUNTSCHNECK

Fox Cie

Théâtre de rue

Nous sommes à quelques minutes du début du spectacle. Le metteur en scène (également présentateur et technicien de la compagnie) est là, le décor est monté, les costumes sont en place, la sono est branchée mais pas de comédiens en train de s'échauffer en coulisse ! L'équipe est-elle quelque part sur le bord d'une route à côté d'un minibus en panne ? Y a-t-il eu une grosse dispute, un clash de dernier instant ? Ou n'y a-t-il jamais eu de troupe de théâtre dans cette compagnie ? Heureusement le public est chaud, grâce à lui le spectacle aura bien lieu !



★ Programme ponctué par :

17h30 : atelier guirlande en papier par le réseau de lecture

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2026

20 h 30 : LA GÂPETTE

Concert – Chanson Française

Forts de plus de 1000 concerts dans une dizaine de pays, du Sziget Festival à Bobital en passant par le Montreux Jazz, les bretons de La Gâpette s'affirment aujourd'hui comme l'une des formations incontournables de la scène chanson française indépendante. Dans le sillage des Têtes Raides ou encore des Ogres de Barback, La Gâpette sublime des textes citoyens, bien

souvent graves, portés par une enveloppe musicale festive à la riche instrumentation, à l'image de leur 3^e album « À l'abri » qui sortira courant 2026. Tous liés de près ou de loin à l'univers du bistrot, les 6 membres de La Gâpette n'hésitent pas à revêtir leur habit de « Barmanologue » et installer leur comptoir sur lequel ils servent humanité et générosité. Une ode au vivre ensemble qui porte néanmoins un regard lucide sur la société.



© Alexandre Besnard

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 2026

Spectacles à 12 h, à 14 h, à 16 h et à 18 h

Réservations conseillées

Derrière les projecteurs, après la levée de rideau, le spectacle débute. Paillettes, effets de surprise et applaudissements. Et si vous découvriez la Bascule sous un autre angle ? Les associations partenaires de la Bascule, Pop Danse et Les Laquais, vous emmènent apercevoir les coulisses de la Bascule. Chut le spectacle commence...



Tarifs

Pass week-end : 10 €

Spectacle unique : 5 €

Enfant -10 ans : Gratuit

Spectacles du dimanche : Gratuit

Réservation : 04 73 65 87 63



LA NAPPE

**Camille Orlandini
et Corentin Massaux**

Exposition et rencontre

Nous souhaitons investir La Maison Garenne comme un foyer au sein duquel nous organiserons des temps conviviaux, de fabrication, de cuisine et de repas, qui seront constitutifs du projet. Le lieu de résidence est alors pensé comme un écosystème, nous habiterons l'espace pour en faire un milieu de vie où art et quotidien se mêlent.

Pour son entrée en résidence, La Nappe convie toutes celles et ceux qui le souhaitent à vivre un temps partagé de balade au départ de La Maison Garenne. Une manière d'entrer dans le projet de résidence, d'en commencer l'histoire avec les pieds. Une expérience collective du paysage pour faire commun.

Au retour de la marche, nous nous retrouverons autour de La Nappe, dans la Maison Garenne. Nous y partagerons une dégustation, un moment de commensalité autour d'un geste artistique et culinaire mis en partage. Nous y déploierons aussi L'Atlas de Loire, édition-exposition dans laquelle nous gardons trace de la recherche. Enfin, nous y hisserons ensemble une voile de nappes rapiécées, fabriquée à l'aval de la Loire avec des jeunes du Pays d'Ancenis dans le cadre d'un dispositif de remobilisation. Cette voile nous accompagnera tout au long de la résidence, se chargera peut-être de celle-ci en devenant support. Une manière de garder une pensée pour l'estuaire, somme de tous les ruisseaux.

15 h - Départ de la marche depuis la Maison Garenne

**16 h - Retour à la Maison Garenne et temps de partage
autour de La Nappe**

**Dimanche 4
OCTOBRE 2026**
15 h - Marche
16 h - Rencontre

Tout public

**MAISON GARENNE -
ST-SAUVES D'Auvergne**

**OUVERTURE
DE RÉSIDENCE**

**Tarif
Gratuit**



Covoit'



FILOBAL

Cie K-Bestan

Cirque musical

L'histoire...

Imaginez que vous êtes dans les années 1900 au cœur d'une usine de fabrication de pelotes de ficelle : l'entreprise FilObal. Imaginez que chaque matin, les ouvriers reprennent leurs postes de travail : ils déroulent, filent, tissent, contrôlent... Un véritable travail à la chaîne. Mais le jour où ils décident d'ouvrir leurs portes au public, tout dérape. Dans cette usine « des temps modernes », s'enchaînent alors d'acrobatiques réparations jusqu'à ce que l'inspéré se produise... Un spectacle de cirque, théâtre et musique entre Chaplin et Keaton, plein de surprises et de rebonds (... de balles) où la jonglerie et l'équilibre côtoient la poésie et la performance.

*Spectacle soutenu par le Département de la Nièvre
et la Région Bourgogne – Franche-Comté.*

Artiste circassien : Biel Rosselo (Cie Solfasirc), Céline Arblay (Cie K-Bestan), Anthony Plos (Cie K-Bestan)

Scénographie et création lumière : Emmanuel Laborde

Mise en scène : Pascal Diseur et Cédric Jouly

Co-créditation 2014 des Cies Solfasirc et K-bestan

**Dimanche 11
OCTOBRE 2026**
16 h

Durée : 1 h 05
Famille + 5 ans

LA BASCULE - TAUVES



ET PUIS QUOI ENCORE ?

• **Samedi 3 octobre 2026**
à 10h30

> Bibliothèque de
Saint-Sauves d'Auvergne

Jeune public + 6 ans :
Atelier créatif
avec le tricotin

GRATUIT, informations :
04 73 21 47 52

Tarif
5 €

Réservation :
04 73 65 87 63



Covoit'



À TIROIRS OUVERTS

Cie Majordome

Jonglage, clown et musique

La scène symbolise un intérieur exigu, quelques planches, une table, des tabourets.

Un homme seul, un brin cabot, se prend les pieds dans les plis de la vie, tombe et se relève, tombe et se relève. Des balles tantôt objets de jonglage, compagnons de jeu, personnages imaginaires... peuplent chaque recoin du mobilier...

Le jongleur nous ouvre peu à peu les tiroirs de son monde intérieur pour nous laisser entendre le bruit du dedans...

Clown et jongleur, le majordome est aussi un compositeur génial malgré lui : tout ce qu'il touche résonne ! Ses maladresses deviennent des rythmiques aléatoires et ses mouvements de jongleur autant de mélodies. Les balles frappent, percutent. C'est un jonglage augmenté : on entend ce qui habituellement n'est que vu.

Les objets, les balles et le décor lui-même s'organisent en une symphonie de bric et de broc, où se faufilent la clarinette et le concert de verres : le spectacle est total.

Derrière ce spectacle jonglé, burlesque, drôle et touchant, d'une haute technicité, se cache une solitude qui va se dévoiler au fur et à mesure des défis et exploits traversés. Jouer pour survivre, s'inventer un ailleurs.

Ecriture/Jeu : Quentin Brevet

Mise en scène : Johan Lescop

Regard extérieur : Olivier Burlaud

Musique : Jérémy Ravoux et Luc Birraux

Production : Anne Guégan

**Vendredi 6
NOVEMBRE 2026
20 h 30**

**Durée : 1 h
Tout public**

**GELLES
SALLE DES FÊTES**

Tarif
10 € / 5 € / 2 €

Réservation :
04 73 65 87 63



Covoit'



DE L'AVANT

Cie Yann Lheureux

Danse

À une époque qui subit de plein fouet l'impérialisme de la mise en concurrence, ils choisissent la concurrence. Les corps dansent et s'élancent dans cette quête. Ils puisent cette énergie dans cet espoir commun : ne plus opposer tradition et modernité mais de féconder l'une par l'autre.

Leur histoire est tour à tour narrative, fantaisiste et abstraite. Leurs complicités se livrent dans un goût prononcé pour le décalage, l'humour, la spontanéité, la délicatesse.

La pièce *De l'Avant* aborde la question de la mémoire et de l'identité, non plus de manière individuelle mais par le prisme d'une communauté, et plus précisément d'une coopérative centenaire : la Coopérative d'électricité de Saint-Martin-de-Londres. Une aventure humaine relayée depuis quatre générations qui s'est construite de manière spécifique en maillage avec un territoire.

Conception et chorégraphie : Yann Lheureux

Interprétation : Christophe Brombin, Camille Lericolais, Anaïs Pensé et Benjamin Tricha

Création sonore : Arnaud Bertrand et Yann Lheureux

Jeudi 12
NOVEMBRE 2026
20 h 30

Durée : 40 min
Tout public + 8 ans

ROCHEFORT-MONTAGNE
- LYCÉE AGRICOLE

Tarif
10 € / 5 € / 2 €

Réservation :
04 73 65 87 63



Covoit'



2 SŒURS

Cie Le Cri de l'armoire

Théâtre et conte musical

Pourquoi la peur est-elle la grande absente des émotions suscitée au théâtre quand elle est présente au cinéma, dans la littérature, la peinture ? Pourquoi les metteurs en scène et auteurs de théâtre contemporain s'y intéressent-ils si peu ?

Est-elle le parent pauvre des émotions primaires ? Est-elle une émotion trop populaire, *mainstream* ? Les millions de personnes qui la recherchent dans les séries, films et romans de genre sont-ils étrangers à l'espace théâtral ? Ou est-ce le défi de la faire ressentir qui semble trop grand ?

Le Cri de l'Armoire s'est engagé dans cette esthétique de l'étrange depuis 10 ans et raconte les destinées singulières de personnages, qui confrontés au fantastique, nous parlent de notre humanité.

1953 : vers la fin novembre dans le sud-ouest de l'Irlande, la jeune Aileen O'Leary disparaît.

60 ans plus tard, Marc, ethnologue spécialiste des hystéries collectives, retrouve son carnet intime et soupçonne un lynchage et la résurgence des massacres de sorcières.

2 Sœurs est un thriller-enquête où s'enchâssent dans la peau d'un seul comédien, les témoignages des protagonistes de l'histoire.



*Spectacle présenté en partenariat avec le
Conseil départemental du Puy-de-Dôme
dans le cadre de la saison culturelle
départementale « Impulsions ».*

Écriture / Jeu : Marien Tillet
Scénographie / Lumières : Samuel Poncet
Dispositif sonore : Pierre-Alain Vernet

**Samedi 5
DÉCEMBRE 2026
20 h 30**

Durée : 1 h 10
Tout public + 13 ans

LA BASCULE - TAUVES



ET PUIS QUOI ENCORE ?

• Du 3 novembre au
5 décembre 2026

> Médiathèque de
Rochefort-Montagne
et Tauves

Tout public :
Sélection thématique
et exposition « La Chasse
aux sorcières »

GRATUIT, informations :
04 73 21 47 52

Tarif
10 € / 6 € / gratuit

Réservation :
04 73 65 87 63



Covoit'



SOLSITCE

Cie Contrepoint

Cirque, danse et musique

2 roues, fidèles complices du déséquilibre de 2 acrobates-danseurs vous invitent au vertige, à la douceur et la fraternité.

Ensemble, ils forment un ballet de courbes et de contre-courbes, et vous emmènent avec force et délicatesse dans un univers hypnotique où les sensations de poids et d'élévation s'entremêlent.

Accompagnés sur scène par l'archet et le violoncelle de Guillaume Bongiraud, compositeur de la musique, ce moment de poésie, en mouvement perpétuel offre comme une parenthèse de notre relation au temps et à l'espace, où 3 arts se rencontrent : la danse, le cirque et la musique.

Un spectacle autour de l'unisson, du décalage et du contrepoint, un véritable moment de suspension et de virtuosité !

**Samedi 12
DÉCEMBRE 2026**
16 h

Durée : 30 min
Famille + 6 ans

**BAGNOLS
SALLE DES FÊTES**



ET PUIS QUOI ENCORE ?

• **Mercredi 9 décembre**
à 14h30

> Ludothèque de Bagnols

Jeune public + 6 ans :
Atelier créatif

La roue des saisons

GRATUIT, informations :
04 73 21 47 52

Chorégraphie : Yan Raballand

Interprètes roues Cyr : Rémy Bénard & Pierre Bertrand

Composition originale et Violoncelle : Guillaume Bongiraud

Costumes : Pétronille Salomé assistée d'Adèle Giard

Diffusion & production : LoLink, bureau d'accompagnement artistique

Tarif
5 €

Réservation :
04 73 65 87 63



LA NAPPE

**Camille Orlandini
et Corentin Massaux**

Exposition et rencontre

Comme pour boucler cette parenthèse à la Maison Garenne, pour sa sortie de résidence, La Nappe vous convie à une marche au départ de celle-ci. L'histoire ayant commencé avec les pieds, nous éprouverons à nouveau le paysage changé par l'hiver.

Au retour, à la Maison Garenne, nous nous retrouverons à nouveau autour de La Nappe. Elle se sera chargée des trois mois passés à la Maison Garenne, entre deux bassins-versants, mais aussi des rencontres, des collaborations, des amitiés nouées. Nous déploierons donc à nouveau notre Atlas de Loire, édition-exposition augmentée des gestes, des objets, des œuvres produites ici, des histoires vécues ensemble. Nous y partagerons à nouveau une dégustation, un geste culinaire mis en partage et qui aura trouvé ses matériaux, ses couleurs, ses goûts et ses textures dans le paysage environnant. Nous hisserons à nouveau la grande voile de nappes venue de l'Aval et devenue, depuis, le support à une forme de récit. Nous nous réunirons autour de La Nappe aussi chargée de toutes les fois où l'on se sera réunis autour, durant ces trois mois, que ce soit pour des temps de confection avec des enfants des écoles du territoire, des temps d'expérimentations collectives avec des étudiant.es en écoles d'art, des temps de collaboration avec des artisan.nes ou simplement des temps conviviaux avec les habitant.es. Ce temps vivant, convivial et gourmand sera une occasion d'étirer le temps et de continuer à nous raconter ce qui nous lie.

15 h - Départ de la marche depuis la Maison Garenne

**16 h - Retour à la Maison Garenne et temps de partage
autour de La Nappe**

**Dimanche 13
DÉCEMBRE 2026**
15 h - Marche
16 h - Rencontre

Tout public

**MAISON GARENNE -
ST-SAUVES D'AUVERGNE**

**SORTIE
DE RÉSIDENCE**

**Tarif
Gratuit**



Covoit'



LA MASCARADE AMOUREUSE

Cie Les Voilà !

Théâtre et musique

Le Capitaine Antonio De Los Santos est de retour dans la splendide Venise, ayant défié mille dangers pour récupérer un coffret rempli d'or, avec le dessein d'épouser sa dulcinée, la Señorita Pépina. À l'annonce de cette nouvelle, Pépina dépêche sa fidèle servante Colombine pour remettre un billet au Capitaine, un rendez-vous amoureux se dessinant à l'horizon. C'est lors de cette mission que Colombine croise le chemin d'Arlequin, le serviteur dévoué du Capitaine, et succombe à son charme. L'amour est en effervescence à Venise ! Néanmoins, ils n'avaient pas anticipé l'avarice de Pantalone, un vieil homme cupide et épris de Pépina, qui s'empare du coffret.

Au programme :

Cette comédie théâtrale, vous emmène au cœur du carnaval de Venise, pour vous faire découvrir le jeu de masque. Une histoire pleine de rebondissements, lazzis, danses, chants et pantomimes, dans la pure tradition de la *Commedia dell'Arte*.

Écriture et jeu : Leonardo De Feo et Laura Fiévet

Costumes : Romane Dupont, Florence Boutoute

Chorégraphe escrime : Erwan Bléteau

Danses : Laura Fiévet, Leonardo De Feo,

formés par Karine Gonzales chorégraphe de flamenco.

**Vendredi 22
JANVIER 2027**
20 h 30

Durée : 50 min
Tout public

**LARODDE
SALLE DES FÊTES**

Tarif
10 € / 5 € / 2 €

Réservation :
04 73 65 87 63



LA FERME DES ANIMAUX

Cie La Fleur du Boucan

Théâtre d'objets

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent....

De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître.

La Cie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.

**Samedi 6
FÉVRIER 2027**
16 h

Durée : 50 min
Famille + 8 ans

LA BASCULE - TAUVES



ET PUIS QUOI ENCORE ?

• Du 18 janvier au
13 février 2027
> Médiathèque de
Rochefort-Montagne et
médiathèque de Tauves

Tout public :
Sélection thématique
et exposition
« Les animaux dans
les mangas et les BD »

GRATUIT, informations :
04 73 21 47 52

Direction artistique : Nicolas Luboz
Écriture : Nicolas Luboz, Manuel Diaz, Sara Charrier
Mise en scène et création sonore : Manuel Diaz
Jeu : Sara Charrier et Eliot Saour
Scénographie, accessoires : Federica Buffoli
Création lumières : Flora Cariven
Production, administration : Onie Le Génie / Delphine Le Calvez
Production, diffusion, contact compagnie : Véronique Fourt

Tarif
5 €

Réservation :
04 73 65 87 63



Covoit'



FESTIVAL SANCY SNOW JAZZ

Concert - Jazz

En partenariat avec le Festival Sancy Snow Jazz

Nouveauté ! Cette année, dans le cadre du festival Sancy Snow Jazz, la Bascule accueillera 2 groupes qui se produiront sur la scène intercommunale à 2 dates différentes.

Chaque année, depuis plus de trois décennies maintenant, le jazz s'empare du Sancy !

Le festival programme des artistes parmi les meilleurs s'exprimant dans le langage du jazz. Du vrai, celui qui swingue ! C'est parti pour huit jours consécutifs de jazz, aux pieds des pistes de ski, pour vous permettre de découvrir tous les aspects de ce style musical chaleureux.

Pour plus de renseignements sur les concerts, renseignez-vous sur le site internet du Festival Sancy Snow Jazz.

**Dimanche 7
MARS 2027
16 h**

**Vendredi 12
MARS 2027
20 h 30**

Tout public
LA BASCULE - TAUVES

Tarif
10 € / 5 € / 2 €

Réservation :
04 73 65 87 63



L'ODE AU REPOS

Alexiane Trapp et
Elisa Sanchez

Exposition et rencontre

Autour de nous, tout le monde paraît à bout de souffle.

Face à cette fatigue, Alexiane et Elisa ont choisi d'imaginer un dispositif qui invite au repos et questionne les rythmes effrénés de nos sociétés. Ainsi est née *L'Ode au repos*, une installation textile et textuelle écrite et cousue à quatre mains, composée de grands patchworks et de contes, qui explorent les notions d'épuisement et de fatigue. Une première partie de ce projet a été menée au cours de l'automne 2025 à la Maison Garenne, pendant cette résidence sont nés les deux premiers personnages de *L'Ode au repos* : le Chevalier et le Paysan. Les deux artistes continueront ce projet avec d'autres personnages.

Elles souhaitent encore collecter des tissus sur le territoire Dômes Sancy Artense et rencontrer des personnes qui auraient des témoignages à leur glisser et ainsi apporter une dimension collective à cette création.

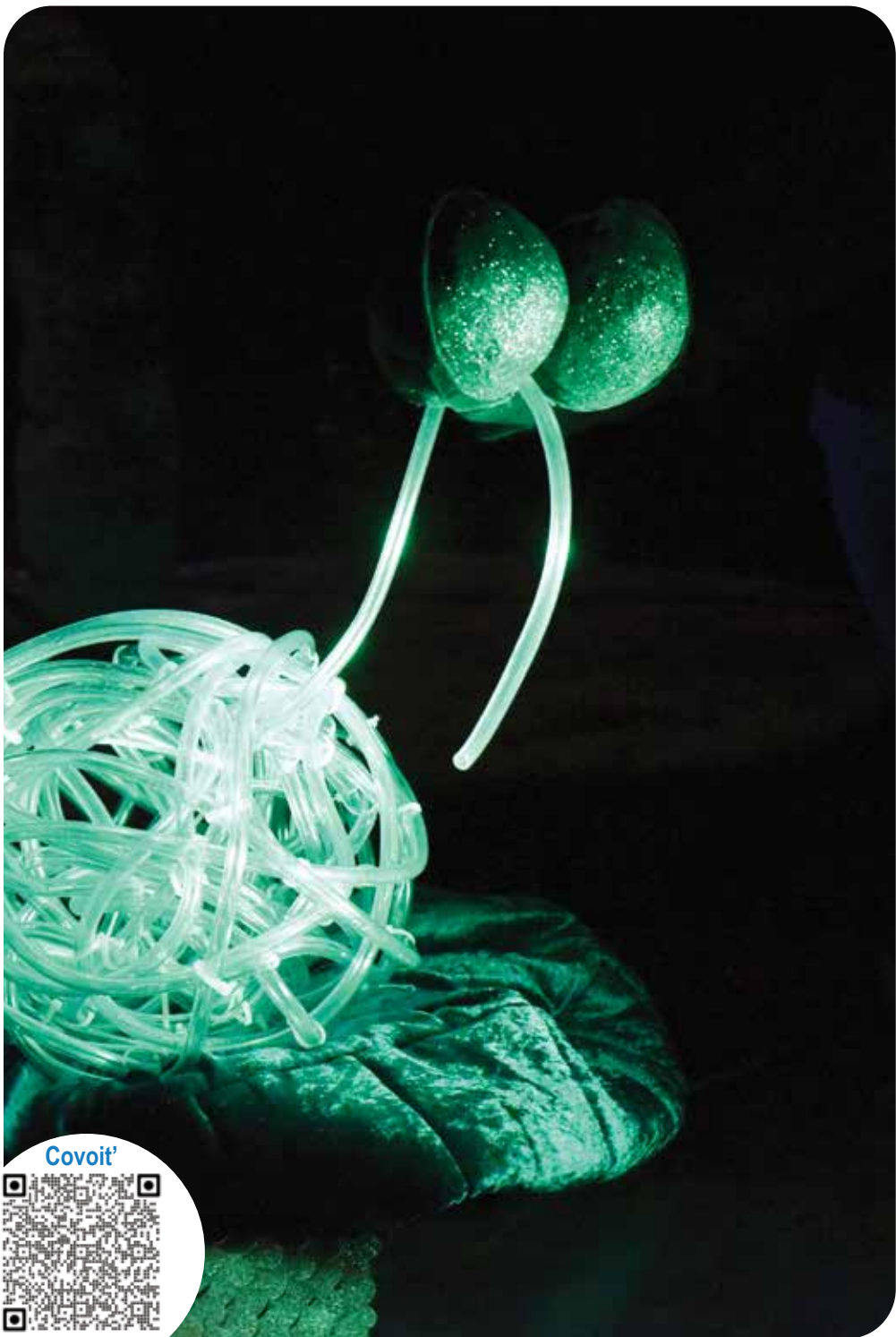
Dimanche 21
MARS 2027
16 h

Tout public

MAISON GARENNE -
ST-SAUVES D'Auvergne

OUVERTURE
DE RÉSIDENCE

Tarif
Gratuit



Covoit'



LES MULTIGROUILLÆS

**Collectif Fléchir le vide en
avant (en faisant une torsion de côté)**

Marionnettes

Construit de reliefs entremêlés, le microcosme des Multigrouillæes est fourni d'individus insectoïdes : certain·e·s rampent, d'autres grouillent et on en croise parfois qui volettent autour de leur précieux minerai lumineux : la loupote.

Le jour où la loupote vient à manquer, leur monde est chamboulé et entre en mutation. Le paysage se métamorphose, et les créatures s'hybrident.

Direction artistique : Juliette Lamas, Emmanuel Rovira Figols et Fanny Scherer

Mise en scène : Fanny Scherer

Jeu : Manon Gautier, Emmanuel Rovira Figols et Juliette Lamas

Voix off : Morgane Cornet

Conception scénographie : Juliette Lamas

Dramaturgie : Emmanuel Rovira Figols

Création et régie lumière : Elias Farkli

Création et régie son : Kaspar Tainturier-Fink

Constructeur.ices : Lucie Marchand (couturière),

Julie Kieffer (artiste plasticienne), Thomas Naulin (artisan), Fanny Scherer,

Emmanuel Rovira Figols, Morgane Cornet, Juliette Lamas

Création costume : Rachel Wehrung et Morgane Cornet

Texte : Juliette Lamas en aller-retour avec Emmanuel Rovira Figols et Fanny Scherer

Regard extérieur dramaturgique : Théo Pierrat et Héloïse Desrivières

**Dimanche 4
AVRIL 2027
16 h**

**Durée : 45 min
Famille + 6 ans**

LA BASCULE - TAUVES



ET PUIS QUOI ENCORE ?

• **Samedi 3 avril à 10h30**

> Médiathèque de
Rochefort-Montagne

Jeune public + 6 ans :

Atelier créatif sur le thème
de la mer

GRATUIT, informations :
04 73 21 47 52

**Tarif
5 €**

**Réservation :
04 73 65 87 63**



Covoit'



MENTIR LO MÍNIMO

Cie Alta Gama

Cirque

Un spectacle qui, avec son apparente simplicité, nous rapproche de la complexité de l'acceptation de soi. Le thème est votre présence, notre présence. Le sujet est le corps. Le voyage de trois corps (la femme, l'homme et le vélo) et leur dépouillement pour arriver à l'essentiel : le corps lui-même.

Ce corps dans lequel on vit et avec lequel nous entretenons une relation.

Cette relation est-elle confortable pour vous ?

La changeriez-vous ?

Auteurs et artistes interprètes : Amanda Delgado et Alejo Gamboa

Mise en scène : Alejo Gamboa

Création lumière (version salle) : Cristina Eujén et Florian Lyonne

Musique : Pere Vilaplana et Amanda Delgado

Technique (version salle) : Florian Lyonne (en alternance avec Léo Sellez)

Regard technique: Frédéric Perrin

Costumière : Pilar Aguilar

Traduction française : Sophie Tuchscherer

Vidéo : Julià Rocha Pujol et Loïc Nys

Diffusion : Angéla Kontis

Vendredi 30
AVRIL 2027
20 h 30

Durée : 50 min
Tout public + 8 ans

LA BASCULE - TAUVES



Tarif
10 € / 5 € / 2 €

Réservation :
04 73 65 87 63



Covoit'



LA DEMANDE EN MARIAGE

Cie On ne peut pas mourir

Théâtre

Nouveauté ! Ce spectacle sera en plein air. Pensez à prendre un pull pour éviter la fraîcheur du soir.

Dans la campagne russe de la fin du XIX^e siècle, Lomov, propriétaire terrien, souhaite demander à son voisin Tchouboukov la main de sa fille. Mais les choses ne se passent pas comme prévu, lorsqu'il affirme à sa future qu'il peut lui offrir des terres qu'elle affirme posséder. S'en suit une querelle qui se transforme rapidement en tornade, dans laquelle se confrontent père, fille et futur gendre. Entre mauvaise foi, conflits d'égos et disputes burlesques, les relations de voisinages ne sont pas au beau fixe ...

Venez découvrir cette « plaisanterie en un acte » du maître russe Anton Tchekhov, qui mêle amour, orgueil et comédie, et jouée en plein air !

Distribution : Louis Depernet, Léo Malbrand-Laubier, Marine Proot-Rogeaux

Mise en scène : Marine Proot Rogeaux

Texte : La demande en mariage, de Anton Tchekhov / Traduction de Françoise Morvan et André Markowicz

**Vendredi 28
MAI 2027
20 h 30**

Durée : 30 min
Famille + 6 ans

**NÉBOUZAT
LA COUR DEVANT
LA BIBLIOTHÈQUE**



ET PUIS QUOI ENCORE ?

• Du 15 mai au
12 juin 2027
> Bibliothèque de
Nébouzat

Tout public :
Sélection thématique et
exposition « L'amour au
théâtre »

GRATUIT, informations :
04 73 21 47 52

Tarif
5 €

Renseignement :
04 73 65 87 63



L'ODE AU REPOS

**Alexiane Trapp et
Elisa Sanchez**

Exposition et rencontre

Pendant ces trois mois de résidence, Alexiane Trapp et Elisa Sanchez auront allié leurs démarches poétiques et militantes à travers une enquête commune pour développer *L'Ode au repos* en mêlant rencontres, échanges, écriture, dessin et couture.

Elles vous convient le samedi 5 juin à venir vous reposer tout en discutant et en festoyant au milieu de leur installation textile et sonore pour découvrir les nouveaux personnages autour d'une mémoire partagée, d'une cartographie humaine du territoire, où les objets du quotidien deviennent des témoins précieux des vies passées et présentes.

**Samedi 5
JUIN 2027
16 h**

Tout public

**MAISON GARENNE -
ST-SAUVES D'AUVERGNE**

**SORTIE
DE RÉSIDENCE**

**Tarif
Gratuit**



Covoit'



VIRILS

Cie Les Barjes

Théâtre

Nouveauté ! Ce spectacle sera en plein air. Pensez à prendre un pull pour éviter la fraîcheur du soir.

Deux frères viennent rendre hommage à leur père. Leur histoire se raconte au travers de l'héritage patriarcal qui plonge les personnages dans un univers de fortune. Un tendre mélange de performances et de défis proche des arts forains.

Virils c'est une fresque burlesque, une épopée du père vénéré, une quête de soi, un adieu face à l'éternel.

Interprétation : Barthélémy Guéret et Jérémy Chopin
(Alec Somoza : remplaçant)

Régie son et lumière : Rémi Pacault

Mise en scène : Laetitia Deckert

Vendredi 11
JUIN 2027
20 h 30

Durée : 1 h
Tout public

AVÈZE
PLACE DU VILLAGE

CLÔTURE
DE SAISON

Tarif
Gratuit

ACTIONS CULTURELLES SCOLAIRES

Pour les P'tits Dômes

La Communauté de communes Dômes Sancy Artense s'engage à l'accessibilité de la culture aux enfants du territoire. Pour comprendre le monde qui les entoure, les faire rêver, les faire rire ou se questionner, les jeunes habitants du territoire ont la possibilité, avec leur école, d'assister à des spectacles jeune public, programmés spécialement pour des séances scolaires.

Ainsi deux spectacles pour les maternelles, et deux pour les classes primaires sont proposés chaque année aux écoles de la Communauté de communes.

Des médiations sont organisées en amont dans les écoles inscrites aux spectacles, pour permettre aux enfants une meilleure compréhension du spectacle qu'ils verront.

Dans un souci d'équité et d'égalité d'accès à la culture, la Communauté de Communes Dômes Sancy Artense défend une politique tarifaire préférentielle pour les scolaires : 2 € par élève et par spectacle avec le transport des écoles intégralement pris en charge par notre collectivité.

De plus, les artistes en résidence à la Maison Garenne (voir p.9), présents pendant trois mois sur le territoire, proposent des ateliers et rencontres aux écoles volontaires.

MATERNELLES



DRÔLES D'OIZO

Cie Sing Song

24, 26, 27 NOVEMBRE 2026
LA BASCULE - TAUVES



C'EST LE BAZAR, IL FAIT TOUT NOIR

Cie La Trouée

2, 4, 5 MARS 2027
LA BASCULE - TAUVES

PRIMAIRES



L'INCROYABLE HISTOIRE DE FRANCE

Cie Les Voilà !

**25, 26, 28 JANVIER 2027
SAINT-SAUVES D'Auvergne**



GRETEL ET HANSEL

Acteurs, Pupitres et Cie

**18, 20, 21 MAI 2027
LA BASCULE - TAUVES**

PRIMAIRES ET COLLÈGE

**LE
COURT**

**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU COURT MÉTRAGE
CLERMONT-FERRAND**

SÉLECTION JEUNESSE DU FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE DE CLERMONT- FERRAND

**25 MARS 2027
LYCÉE AGRICOLE,
ROCHEFORT-MONTAGNE**

**26 MARS 2027
LA TOUR D'Auvergne**

Les projections sont organisées en partenariat
avec l'E.P.L.E.F.P.A. de Rochefort-Montagne
et la commune de La Tour d'Auvergne.

CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE (CHAT)

Depuis 2019, le Collège Sancy Artense situé à La Tour d'Auvergne a mis en place une Classe à Horaires Aménagés Théâtre (C.H.A.T.) à rayonnement départemental. Ce dispositif insolite propose aux élèves de s'inscrire sur une année scolaire dans cette classe pour découvrir le monde du théâtre.

Pendant un an ils rencontrent, observent puis montent leur spectacle. La Comédie de Clermont-Ferrand et la Communauté de communes Dômes Sancy Artense sont partenaires du Collège Sancy Artense et nous travaillons ensemble pour favoriser la découverte du monde des arts vivants aux collégiens.

Ainsi les élèves de la classe C.H.A.T. ont un accès gratuit à l'ensemble des spectacles de la saison culturelle ArtenScène. Ils sont également invités à rencontrer les artistes accueillis en résidence et à travailler au plateau de la Bascule (p.8) pour leur spectacle de fin d'année.



LE RELAIS PETITE ENFANCE (RPE)

Lieu d'accueil, d'écoute, d'échanges, d'information, d'orientation et d'animation, le Relais Petite Enfance est un service gratuit mis à disposition de plusieurs publics : les assistants maternels, les gardes à domicile, les parents et familles du territoire Dômes Sancy Artense, les jeunes enfants et les personnes non agréées.

Dans ce cadre, des spectacles sont organisés régulièrement, tout au long de l'année, en autonomie ou en partenariat avec la saison culturelle intercommunale ArtenScène.

À l'heure où nous imprimons ces lignes, les dates des spectacles de nos plus jeunes spectateurs ne sont pas encore fixées. Aussi, pour plus d'informations sur la programmation ou le R.P.E. en général nous vous proposons de vous rapprocher de notre animatrice :

Contact : 04.73.65.87.63
ou rpe@domes-sancyartense.fr



SE DÉPLACER VERS LA SAISON ARTENSCENE

Dans le cadre de sa mission en faveur de la mobilité, la Communauté de communes Dômes Sancy Artense souhaite favoriser l'accès à la culture pour tous les habitants de son territoire et inciter les spectateurs à se déplacer de façon plus responsable.

La Communauté de communes mène une réflexion pour trouver de nouvelles solutions de mobilité. Parmi celles-ci : le covoiturage !

Comment covoiturer pour venir à la saison culturelle ?

Pour vous mettre en relation, vous pouvez utiliser l'application **Mov'Ici** :

- Rendez-vous à la rubrique événement où vous retrouverez les spectacles de la saison

OU

- Scannez les QR Codes présent dans la plaquette sur les pages des spectacles

C'est simple d'utilisation : connectez-vous à l'application, recherchez les événements ou scannez les QR Codes directement depuis la plaquette, publiez ou recherchez un covoiturage !

En plus **Mov'Ici** est une application entièrement gratuite et sans commissions !

Vous pouvez retrouver l'application **Mov'Ici** en téléchargement via les QR codes suivants, ou sur internet via le lien :

<https://movici.auvergnerrhonealpes.fr/>



Téléchargement
Google Play



Téléchargement
Apple Store



**Le covoit' : une raison de plus pour bavarder
et échanger avec les spectateurs d'ArtenScène !**

RENCONTRES À LA BASCULE 3^È ÉDITION

Les Rencontres à La Bascule ont la volonté de mixer les connaissances scientifiques, les gestes artistiques et les témoignages de terrain et ainsi d'hybrider les richesses « du dedans » (le goût du pays, de son patrimoine, la cohérence nature/agriculture du milieu montagnard) avec celles « du dehors » (le goût des autres, le sens de l'accueil, l'envie de se former).

Elles comprennent :

- un colloque avec des praticiens de terrain (éleveur de vaches, éleveuse de brebis, producteur de fromage, paysan cueilleur, berger, paysan boulanger), des accompagnants (conseillers agricoles, musicologue, historienne de l'art, éditeur de livres) et des universitaires (agronome, écrivain, historien, géographe, zootechnicien),
- des animations artistiques : exposition photos d'AFDI (Agriculteurs Français et Développement International) sur le pastoralisme en Afrique et « d'animaux, grandeur nature et en carton », avec l'enseignement professionnel agricole, lectures partagées et à haute voix, court métrage « Beau comme un tracteur » et musique avec l'AMTA (Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne).

Ces « Rencontres à La Bascule » s'inscrivent dans le cadre de l'Année Internationale du Pastoralisme (Unesco) et sont associées aux « Rencontres Pasto » du Sommet de l'Élevage et à « Prairies Nomades – Feuilleton des Prairies » portées par l'Agence d'Urbanisme Clermont Massif central.

Contacts 06.87.46.25.73 - rencontres.bascule@gmail.com

**Samedi 17 et
Dimanche 18
OCTOBRE 2026
9 h 30 - 17 h 30**

**TAUVES
PLACE DU FOIRAIL**



**Tarif
Gratuit**

MENTIONS LÉGALES DES COMPAGNIES

Chimères

Partenaires : DRAC Pays de la Loire • 13^e sens
– espace Athic • CDN Le Quai • Cie Cipango •
Le Carré Magique • Communauté de communes
des Vallées du Haut Anjou • Spedidam

Filobal

Soutiens : Conseil Départemental de la Nièvre •
Conseil Régional de Bourgogne (dispositif
« Les Arts Publics ») • Saison Nomade (38).

À tiroirs ouverts

Co-production : Région Auvergne Rhône-Alpes •
Département de l'Ain • Ville de Bourg-en-Bresse
• PNAC La Cascade • École de cirque de Lyon •
ETAC de Bourg-en-Bresse • Scène conventionnée
PJP La Seyne sur Mer • MJC Bourg-en-Bresse •
MJC Ménival • La vache qui rue • Le Colombier
des Arts – L'InStand'Art

De l'avant

Co-production : Arts Fabrik, Combaillaux (34) •
Avec le soutien de la Coopérative d'électricité
de Saint-Martin-de-Londres • la Communauté
de Communes du Grand Pic Saint-Loup et le
Domaine de Mortiers, Saint-Jean-de-Cuculles
(34) • Avec l'aide de la Région Occitanie, du
Département de l'Hérault et de la Ville de
Montpellier • La Compagnie Yann Lheureux est
conventionnée par la DRAC Occitanie.

Drôles d'Oizo

Co-production : La Palène (16) Rouillac •
La Canopée (16) Ruffec • Les Carmes (16)
La Rochefoucauld // Partenariats : Le Théâtre de
Barbezieux (16) • Théâtre de La Couronne (16)
• La Margelle (86) Civray • Le festival d'Avignon
et la Sacem • L'Episcène Avignon // Soutiens :
SACEM • CNM • Département de la Charente •
Ville d'Angoulême • AF&C (festival Avignon) •
Association des 3Aires – Réseau 535

2 sœurs

Co-production et résidence : La Rampe
La Ponatière, Scène conventionnée - Échirolles,
Communauté de communes Val de Charente
• La Canopée – Ruffec // Co-réalisation et
résidence : Théâtre Dunois – Paris // Accueil
en résidence : Amin Théâtre – Le TAG Grigny,
Maison du Conte - Chevilly-Larue • Les Théâtres
de Maisons-Alfort • Théâtre Claude Debussy
Avec le soutien de la Ville de Paris – Aide à la
résidence artistique et culturelle. La Cie Le Cri
de L'Armoire est conventionnée par le Ministère
de la Culture / DRAC Île-de-France.

Solstice

Co-production : Scène Nationale de Bourg-
en-Bresse et le Centre Psychothérapique de
l'Ain (01) • Le Vellein, scène conventionnée de
la CAPI – Villefontaine (38) • Théâtre Jacques
Carat - Cachan (94) • Théâtre de Cusset, Scène
Conventionnée d'Intérêt National « Arts et
création » dans les arts chorégraphiques et
circassiens (03) • Groupe des 20 – Scènes
publiques Auvergne-Rhône-Alpes //
Partenaires : La 2Deuche, Espace culturel
de Lempdes (63) • Accueils studio L'Établi
– Collectif Petit Travers, Lyon (69) • Studio
CHATHA, Lyon (69) • Avec l'aide à la résidence
de création du Conseil Départemental du Val
de Marne (94).

La Ferme des animaux

Soutien financier : la DRAC Occitanie • La
Région Occitanie • Le Département de la
Haute Garonne. Ce spectacle reçoit le soutien
d'Occitanie en scène dans le cadre de son
accompagnement au Collectif En Jeux //
Co-productions : Ce spectacle est co-produit
par les membres du Collectif En jeux •
Théâtre du Grand-Rond (Le Tracteur) • Festival

Marionnettissimo - MiMA (Mirepoix) • Bouillon Cube (Causse de la Selle) • ARTO, au Kiwi (Ramonville) // Partenaires : Théâtre Molière Sète - Scène Nationale Archipel de Thau, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau • Théâtre Olympe de Gouges (Montauban) • Centre culturel Le Kiwi (Ramonville St-Agne) • salle La Négrette-Communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne (Labastide St Pierre) • Théâtre de l'Usine (Saint Céré), Centre Henri Desbals (Toulouse) • Théâtre Antonin Artaud (Gaillac) • Abbaye de Sorèze.

C'est le bazar, il fait tout noir

Aide à la création : aide aux projets spectacle vivant de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, aide à la création de la Région AURA, annulation de l'aide du département de Puy-de-Dôme en 2025 // Soutien, résidence : Le Centre culturel Le Bief (63) (Été culturel de la Drac, résidence, ateliers et préachats sur la commune de Job (63) • La Communauté de communes Ambert-Livradois-Forez et la ville d'Arlanc (63) • L'Association Sans Aveu, ancien couvent de Saillant (63) • Le Bouy d'En Haut, Champetières (63) • La Ville de Thiers, Espace Thiers (63) • Le Château de Goutelas Marcoux (42) • L'Association La Spore Fait Vivre et la Salle Saviloir de St Amant-Roche-Savine (63) • Théâtre à la Coque - CNMA, Hennebont (56) • La Ville de Billom, Salle Moulin de l'Etang (63) • La Ville d'Issoire, Le Strapontin (63) • la Ville du Cendre, espace culturel Les Justes (63) • Le Vélo Théâtre, Apt (84) • La Coloc' de la Culture de Cournon (63) • La Communauté de communes Entre Dore et Allier et la médiathèque de Lezoux (63)

Les Multigrouillæs

Coproductions : La Nef - Pantin • Le Grrranit - SN de Belfort • Les 2 scènes - SN de Besançon // Soutiens : La Minoterie - Scène conventionnée art, enfance, jeunesse - Dijon • L'ARC - SN du Creusot • Théâtre de l'Unité - Audincourt • L'Usinotopie - Villemur sur Tarn • Ateliers Médicis • CDN de Besançon • Collectif Projet D - Mesnay // Autres soutiens financiers : DRAC Bourgogne-Franche-Comté • Région Bourgogne Franche-Comté • Département du Doubs • Dispositif Emergence de la Ville de Besançon

Mentir lo Mínimo

Soutiens : Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73) • Formalisation de projet - EsactoLido - École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie (31) • Département de la Savoie (73) • Festival Trapezi, Reus (ES) • Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, OSIC (ES) • Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT) • La Central del Circ, Barcelona (ES) • Ondadurto Teatro, Roma (IT) // Résidence : Centre Régional des Arts du cirque « Arc en Cirque » - Chambéry (73) • CADHAME - Halle Verrière de Meisenthal (57) • Espace Culturel Jean Blanc - La Ravoire (73) • Testimoni Escènic, Creació d'Arts Escèniques - Avinyó (ES) • L'Endroit - Chambéry (73) • Salle de spectacle Saint-Jean - La Motte Servolex (73) • L'Estruch, Fàbrica de Creació - Sabadell (ES) • Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT) • Théâtre Gérard Philipe - Saint Jean de Maurienne (73) • Ex convento Santa Croce di Tuscania - Borgo Velino (IT) • Performing Lands, Residenze multidisciplinare de la Regione Lazio (IT)

Virils

Co-productions : Atelier 231, Peps • Réseau RENAR • Le Sillon • Éclats de Rue • Région Normandie

TARIFS



SPECTACLES TOUT PUBLIC

10 € Plein tarif adulte

5 € Tarif réduit pour les 10-18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, groupe à partir de 10 personnes

2 € Moins de 10 ans

SPECTACLES FAMILLE

5 € Tarif unique enfant de plus de 3 ans et adultes

SPECTACLE OUVERTURE DE SAISON « 10 ANS DE LA BASCULE »

10 € Pass week-end (3 spectacles du vendredi, samedi)

5 € Tarif spectacle unique

Gratuit Moins de 10 ans

SAISON CULTURELLE DÉPARTEMENTALE « 2 SŒURS »

10 € Plein tarif

6 € Tarif réduit (- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, adhérents carte Cezam, abonnés saison culturelle « Impulsions », groupe de 10 personnes sur réservation)

Gratuit Collégiens et moins de 15 ans

RÉSERVATIONS RENSEIGNEMENTS

Par téléphone :

Communauté de communes Dômes Sancy Artense : **04 73 65 87 63**

Médiathèque Dômes Sancy Artense : **04 73 21 18 73**

Médiathèque Rochefort-Montagne : **06 42 87 81 08**

Par internet :

Page Facebook « Culture en Dômes Sancy Artense »

Site internet « Dômes Sancy Artense »

Via la newsletter :

Inscrivez-vous pour recevoir la newsletter mensuelle en scannant ce QRcode.



Par mail :

l.guillonnet@domes-sancyartense.fr

Réservation en indiquant vos noms, prénoms, numéro de téléphone, nombre de places et âges.

Sur place :

Billets en vente sur place 30 minutes avant le début de chaque représentation.

CONTACT PROGRAMMATION

Léa Guillonnet

Communauté de communes Dômes Sancy Artense

Pôle Culture

Route de Bagnols

63680 LA TOUR D'Auvergne

Tél : 04 73 65 87 63

Mail : l.guillonnet@domes-sancyartense.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2020-003524 / 2020-003566 / 2020-003567

INFOS PRATIQUES

- Parce qu'il est vivant, le spectacle peut connaître des imprévus. Ainsi cette programmation est susceptible de connaître des changements en cours de saison. Dans ce cas, une information sera envoyée par mail aux abonnés de notre newsletter.
- Pour l'ensemble des spectacles, vous trouverez dans cette plaquette des pictogrammes indiquant l'âge minimum recommandé pour assister au spectacle. Merci d'en tenir compte. Le Pôle Culture Dômes Sancy Artense se tient à votre disposition pour toute question concernant le contenu des spectacles programmés.
- Sauf mention contraire exceptionnelle, les places ne sont pas numérotées.
- Les personnes à mobilité réduite ou présentant un handicap auditif ou visuel sont invitées à nous le signaler au moment de leur réservation afin que nous prêtions une attention particulière à leur accueil.
- Par respect pour le public et les artistes, merci d'arriver au moins 10 minutes avant le début du spectacle. Cela vous laisse ainsi le temps de récupérer vos billets et de vous installer sans hâte.
- Les places réservées non retirées seront remises en vente 5 minutes avant le début de la représentation.
- Une fois le spectacle commencé, l'accès à la salle pourra être refusé aux retardataires, même s'ils avaient réservé leurs places. De la même manière, une fois la représentation commencée, aucune place ne sera remboursée et ce peu importe le motif.
- Pendant le spectacle, l'usage des téléphones portables, appareils photos ou caméras est interdit.
- Il est interdit de manger et de boire au cours des représentations.
- Les animaux ne sont pas autorisés au sein des lieux des représentations à l'exception des chiens pour personnes mal ou non-voyantes.
- Les règlements des places de spectacle peuvent se faire par chèque (à l'ordre du Trésor Public), par carte bancaire ou en espèces.
- Vous avez entre 15 et 18 ans ? Vous pouvez réserver directement vos places de spectacles pour la saison culturelle Artenscène grâce à l'application sur smartphone et tablette « pass Culture ».
Plus d'informations sur <https://pass.culture.fr/>

La saison ArtenScène recherche des bénévoles !

Envie de s'impliquer dans la saison culturelle ArtenScène ?

Dans les 10 ans de la Bascule
ou dans les événements
de la Maison Garenne ?

Que ce soit ponctuel ou annuel,
nous avons besoin de vous !

**Contactez-nous au
04 73 65 87 63**

REMERCIEMENTS

Enfin la Communauté de communes Dômes Sancy Artense tient à remercier ses partenaires : la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme. Nous pensons également à l'équipe du Lycée agricole de Rochefort-Montagne, l'équipe du Collège Sancy-Artense à la Tour d'Auvergne, les établissements scolaires, le festival Sauve qui peut le court-métrage et le festival Sancy Snow Jazz.

Lors de cette saison si particulière, l'équipe culture souhaite remercier très chaleureusement les personnes avec lesquelles nous travaillons au quotidien : celles qui nous permettent d'accueillir les spectacles hors-les-murs, celles qui emmènent leurs élèves voir des spectacles, celles qui donnent leur temps et leur énergie pour que la culture soit partout et pour tous. Il faut aussi souligner tout le travail du réseau de lecture publique Dômes Sancy Artense, qui nous soutient dans la diffusion des spectacles sur le territoire.

Aussi, nous tenons à remercier les Mairies, les personnes qui y travaillent et qui accueillent chaque année, des spectacles sur le territoire permettant ainsi l'accessibilité de l'art pour tous. Notons un remerciement particulier aux artistes, aux techniciens et aux administrateurs qui travaillent sans relâche et dans l'ombre pour nous permettre de faire vivre cette saison culturelle. Enfin, un immense merci aux spectatrices et spectateurs qui continuent d'assister aux spectacles et événements culturels.



LA SAISON CULTURELLE 2026 - 2027

Conception, réalisation : studioleucaneri